



De Spildte Talenter

De Spildte talenter - Lidt bedre end andre gode orkestre

Ikke bare et hvilket som helst danse-orkester Vores mission med musikken er selvfølgelig at få folk op af stolene og vi kan garantere at det lykkes til fulde.

Musikernes meget høje niveau og professionelle indstilling gør, at publikum oven i købet går hjem med en koncert oplevelse ud over det sædvanlige.

Gutterne gør her simpelthen det de er bedst til og bedst kan li' - Spiller!

I grundopstillingen er bandet en kvartet der endog er meget stærkt besat på de enkelte pladser. Alt efter arrangementets art kan orkestret endvidere hyres som duo eller trio.

Repertoiret er så bredt at det stort set dækker alt fra tiden tilbage omkring Elvis og

helt frem til dagens hits - fra det helt stille til det mest heftige rock'n roll

Alt i alt vil Deres arrangement om det er klub, fest, koncert, temafest eller andet - være i de bedste hænder hos De Spildte Talenter

Lidt om de musikere du møder:

Forsanger og guitarist Frank Larsen. Kompetent fremadrettet guitarspil i høj klasse. En meget stærk vokal der til stadighed trænes. Har modtaget undervisning af internationale sanglærere der samtidig har undervist topnavne som Dixie Chicks, Huey Lewis, Keith Urban og Christina Aguilera. Og så ELSKER han at synge!

Bassisten Kim Eskesen lægger bunden med bass spil i absolut topklasse. Kims referencer vidner også om at der har været bud efter ham fra top-navne fra hele verden. Kim har således arbejde med kunstnere som Andrew Strong, Suzi Quatro.

Leningrad cowboys for at nævne nogle få i en lang perlerække af topkunstnere.

Trommerne er lagt i yderst kompetente hænder hos Århus drengen Carsten Kolster der er kendt som bagmand til hittet fra 1994 Flying. Carsten spiller da også stadig med sin bror i Nice Little Penguins men afser altså også tid til at medvirke i De Spildte Talenter Carstens karriere tæller også utallige engagementer bl.a. seks år som fast trommeslager i Fenders. Grand prix vinder med En lille Melodi og har som sådan også optrådt ved det internationale Melodi Grand Prix. Er endvidere en meget benyttet studiemusiker og regnes af mange som en af Danmarks allerbedste trommeslagere.

Intet mindre end sublimt håndterer Steen Lindgård tangenterne. Steens musikalske arbejde er fordelt mellem det udøvende, men også som leder af Hjørring musikskole.

Om det er det dybtføjte klaver til de smukke ballader eller en forrygende Boogie woogie solo - så mestrer Steen det hele Foruden at være en top uddannet og teknisk funderet musiker har Steen som de 3 andre spillet med en lang række kunstnere bl.a. Tina Siel og James Sampson - har sågar været på turné med Creamy.

Ønsker du priser på De Spildte Talenter er du velkommen til at ringe eller sende en mail, hvor du beskriver dit arrangement og vi vil vende tilbage med priser på De Spildte Talenter.

For booking af De Spildte Talenter ring til Bookinghuset på tlf. 75910086



Info

De Spildte Talenter består af 4 personer.

Transport

De Spildte Talenter kommer fra Århus, og man må derfor påregne ekstra transportudgifter hvis De Spildte Talenter skal køre 100 km..

Varighed

De Spildte Talenter spiller som standard i 4 timer, men kan også spille op til 7 timer.

De Spildte Talenter kan både spille til dans og under spisningen. Under spisningen spiller hele orkestret .

Lyd/lysanlæg

De Spildte Talenter har eget lydanlæg som kan spille ca. 300 personer op. Ønskes et større lydanlæg kan De Spildte Talenter naturligvis medbringe dette, men da det skal lejes ind, vil det betyde et tillæg i prisen.

De Spildte Talenter medbringer scenelys.